Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение –
детский сад общеразвивающего вида № 6 станицы Калининской

Влияние игровой терапии развитие на познавательную сферу ребёнка

Педагог-психолог
МАДОУ-д\с №6
ст.Калининской
Литвиненко Н.М.

2017 г

То, что с детьми с каждым годом работать труднее, не нуждается в доказательствах. Год от года растет число детей с различными трудностями в поведении (агрессивность, гиперактивность, замкнутость, тревожность, наличие страхов). Каждый из педагогов знает это по собственному опыту. Справится с этим можно лишь применяя различные адекватные методы воздействия на детей.
Если ребёнка понимают и принимают, он легче преодолевает свои внутренние конфликты и становится способен к личному росту. Это основное положение игровой терапии, в которой взрослый как хороший садовник: он не пытается вырастить из астры розу, а создает для каждого растения оптимальные условия развития.
Игра, как известно, наиболее естественный способ проникновения в мир детства, а нередко и единственный способ помочь детям, которые ещё не освоили слова, ценности и правила взрослых.

Цель игровой терапии - не менять и не переделывать ребёнка, не учить его каким-то специальным поведенческим навыкам, а дать возможность «прожить» в игре волнующие его ситуации при полном внимании и сопереживании взрослого.

В процессе игры малыш социализируется, учится взаимодействовать с другими, что позволяет решать многие коммуникативные проблемы. Среди общих показаний к проведению игротерапии выделяют такие, как: замкнутость, необщительность, фобии, сверхпослушание, нарушения поведения, вредные привычки и др.

Игротерапия выполняет следующие функции:

1. Коммуникативную – установление эмоционального контакта, объединение воспитанников в коллектив.
2. Релаксационную – снятие эмоционального напряжения, вызванного нагрузкой на нервную систему.
3. Воспитательную – психотренинг и психокоррекция проявлений личности в игровых моделях жизненных ситуаций
4. Развивающую – развитие психических процессов и функций (памяти, внимания, восприятия и тд., двигательной сферы.
5. Обучающую – обогащение информацией об окружающем мире.

Первым шагом в игротерапии является полное принятие личности ребенка. Что же надо понимать под этим понятием? Это:

- уважительное отношение к желаниям малыша;
- недопущение насильного принуждения к игре;
- дозировка эмоциональной нагрузки на малыша;
- создание радостной игровой атмосферы;
- наблюдение за самочувствием ребенка.

Возможности игротерапии фактически неограниченны. Она помогает в активном формировании познавательной сферы, стимулирует развитие речи, совершенствует эмоциональную и волевую сферы.

Память является одним из основных свойств личности. Многие выдающиеся личности обладали феноменальной памятью. Но следует знать и о том, что хорошая память не всегда гарантирует ее обладателю хороший интеллект. Даже слабоумный человек способен легко запомнить ряды чисел. И все-таки память – это одно из необходимых условий для развития интеллектуальных способностей.

В дошкольном возрасте память носит непроизвольный характер (дошкольник не заботится о том, чтобы все, что воспринимает, мог легко и точно припомнить в последствии), но уже в возрасте 5-6 лет начинает формироваться произвольная память.

Наряду с преобладанием наглядно-образной памяти на протяжении дошкольного периода (запоминание лиц, звуков, цвета предметов и тд.) возникает и развивается память словесно-логическая (формулы, схемы, термины). Задача взрослых ускорить развитие этих видов памяти у детей.

Память

Игра «Запоминаем вместе»

Для развития слуховой памяти детей возраста 4-5-6 лет можно рекомендовать занятия с группой ребят.

Один ребенок называет какой-нибудь предмет. Второй повторяет названное слово и добавляет какое-нибудь свое. Третий ребенок повторяет первые два слова и добавляет третье. Четвертому ребенку придется повторить уже три слова, а потом назвать свое и т.д.

Это упражнение целесообразно проводить неоднократно. От разу к разу будет увеличиваться количество слов, которые запоминают дети, то есть будет увеличиваться объем памяти.

Игра «Запомни картинки»

Рекомендуется для развития зрительной памяти. Ребенок должен рассматривать эти картинки 2 минуты. Потом картинки убирают, а ребенка просят назвать те картинки, которые ему удалось запомнить.

Эту игру можно организовать и с несколькими детьми, и в парах. Выигрывает тот из ребят, кто больше предметов запомнил.

Для проведения игры можно порекомендовать карточки со следующими предметами: перо, гора, дерево, замок, палка, чернила, пчела, капуста, гриб, апельсин.

Познавательная игра-лото «Парные коврики»

Игра развивает зрительное восприятие, произвольное внимание и память.
В игре используются два набора по 36 парных карточек.

1 вариант

Раздайте детям поровну карточки из одного набора. Затем ведущий поочередно показывает карточки из второго набора, дети берут себе парные картинки. Затем каждый ребенок сравнивает свои пары картинок и рассказывает, чем они отличаются.

2 вариант

Играть точно так же, только карточки дети должны запомнить, затем перевернуть обратной стороной. Когда ведущий будет показывать карточки из второго набора, дети подбирают пары по памяти. Затем переворачивают первый набор карточек и смотрят, есть ли ошибки. Выигрывает тот, кто справился с заданием быстрее всех.

«Игра в картинки»

Возьмите картинку или фотографию. Например, картинку с изображенной на ней комнатой. Дайте ребенку посмотреть на нее в течение 1–2 минут. Затем попросите малыша рассказать о предметах в комнате и месторасположении вещей. Пусть он опишет внешний вид предметов.
Эти игры развивают кратковременную зрительную память и решают проблемы с концентрацией внимания.

Внимание дошкольника непроизвольно, контролировать себя маленькие дети еще не умеют, очень легко отвлекаются, с трудом сосредоточиваются, не могут удерживать внимания более или менее длительно. Поэтому занятия с дошкольниками опираются больше всего на игровую деятельность, на игру.

Произвольное внимание развивается не сразу. С дошкольного возраста приучайте ребенка выполнять порученное задание, доводить начатое до конца, добиваться результата. Развивая чувство ответственности, мы развиваем и произвольное внимание, при чем задание не обязательно должно быть увлекательным, но все равно его нужно выполнить!

Внимание – это не что-то абстрактное и расплывчатое. Занимаясь с ребенком, вы будете развивать различные характеристики внимания, такие как объем, устойчивость, концентрация, переключение, распределение.

Игра «Звери, птицы и рыбы»

Называете ребенку слова данных тематических групп вперемешку, ребенок должен подавать три различных сигнала. Например, услышав «карась» - встает, услышав «белка» - хлопает в ладоши, услышав «грач» - топает. Можно варьировать подобные игровые упражнения, используя другие темы (например, «мебель», «посуда», «украшение», «насекомые» и т.д.). Такие упражнения, помимо развития внимания, способствуют расширению кругозора ребенка, его знаний об окружающем мире, формируют стремление узнавать новые, прежде не знакомые ребенку предметы и явления.

Игра «Ухо, нос»

Ребенок должен вместе с вами выполнять команды: при слове «ухо» хвататься за ухо, при слове «нос» - за нос. Затем вы начинаете путаться, нарочно делать ошибки.

Игра «Рожицы»

Покажите ребенку нарисованные 9 кружков – рожиц без ртов и глав. Попросите его быть внимательным, потому что задание будет произнесено один раз. После этого предложите нарисовать трем первым и двум последним рожицам закрытые глаза и улыбающиеся рты, а всем остальным – открытые глаза и рты прямой линией.

В случае, если ребенок спрашивает о том, что делать, скажите, чтобы он делал так, как понял.

У этого задания могут быть более простые и более сложные варианты:

- Ребенка просят нарисовать 5 рыбок, затем предлагают у первой и последней хвостики сделать длинными, а у остальных – короткими.
- Ребенка просят нарисовать 5 корабликов, затем предлагают у первого, третьего и последнего сделать по три трубы, а у второго и четвертого – по две.
- Ребенка просят нарисовать 10 вагончиков, затем предлагают у четвертого, шестого и восьмого сделать по два окна.
- Ребенка просят нарисовать 10 квадратов, затем предлагают раскрасить первый, пятый и седьмой синим цветом.

Игра «Найди игрушку»

Взрослый описывает ребенку какую-либо игрушку, находящуюся в комнате. Ребенок может задавать вопросы. Затем ребенка просят найти предмет, о котором шла речь.

Игра «Найди отличия»

Игра «Найди одинаковые предметы»

Среди нескольких игрушек или предметов (карточки) ребенку предлагается отыскать два одинаковых. Эта игра развивает не только способность быть внимательным, но и развивает такую мыслительную операцию, как умение сравнивать.

Игра «Что появилось?», «Что потерялось?»

Игра «Какого предмета не хватает в ряду?»

Предлагаемая игра способствует развитию внимания, а также памяти и восприятия. Ее можно порекомендовать для детей 4-6 летнего возраста. Задания будут располагаться на двух отдельных страничках.

На первой странице расположено несколько рядов самых разных предметов: овощи, фрукты, игрушки, транспортные средства, мебель и др. На следующей странице в каждом из рядов какого-то предмета не хватает. Ребенок должен внимательно посмотреть на один из рядов на первой странице, рассказать, что за предметы он видит, назвать каждый предмет. Затем переворачиваем страницу и просим посмотреть ребенка на ряд тех же предметов очень внимательно и ответить на вопрос: «Какого предмета в ряду не хватает?»

Задание для ребенка можно несколько изменить.

Ребенку сначала предлагаем посмотреть внимательно на ряд картинок на первой странице. А перевернув страницу, просим его так же внимательно посмотреть на ряд этих же предметов и ответить на вопрос: «Что еще появилось? Или «Что изменилось?»

Найди ошибку

Задача игры: развитие слухового внимания и памяти.

Описание игры:

1 вариант. Взрослый просит слушать внимательно и медленно читает стихотворение, потом предлагает детям сказать, что повар положил и куда.

Повар готовил обед,
А тут отключили свет.
Повар леща берёт
И опускает в компот.
Бросает в котёл поленья,
В печку кладёт варенье,
Мешает суп кочерёжкой,
Угли бьет поварёшкой,
Сахар сыплет в бульон,

И очень доволен он.
То-то был винегрет,
Когда починили свет (О. Григорьев)

2 вариант. Прослушать стихотворение-путаницу и сказать, что в нем неправильно.
Тёплая весна сейчас –
Виноград созрел у нас.
Конь рогатый на лугу
Летом прыгает в снегу.
Поздней осенью медведь
Любит в речке посидеть.
А зимой среди ветвей
«Га-га-га» - пел соловей.
Быстро дайте мне ответ –
Это правда или нет? (Л. Станичев)

Правила игры:

Не выкрикивать ответ, пока стихотворение не будет прочитано до конца.

Основу **восприятия** составляет работа наших органов чувств. Восприятие ребенка дошкольного возраста носит непроизвольный характер. Дети не умеют управлять своим восприятием, не могут самостоятельно анализировать тот или иной предмет. В предметах дошкольники замечают не главные признаки, не самое важное и существенное, а то, что ярко выделяет их на фоне других предметов: окраску, величину, форму. Предлагаемые нами задания, упражнения, игры позволят развивать восприятие ребенка, сделают его более точным, предметным, структурным, целостным. А это необходимо для развития интеллектуальных и художественно-творческих способностей каждого ребенка.

Игра «Волшебный мешочек» или «Узнай предмет»

Предлагаемая игра учит сравнивать предметы между собой, предназначена для развития восприятия у детей 4-6 летнего возраста.

Для проведения игры необходимо положить в полотняный мешочек разные мелкие предметы: пуговицы разной величины, наперсток, катушку, кубик, шарик, конфету, ручку, ластик и др.

Задание ребенку: Определи на ощупь, что это за вещи. Если в игре участвуют несколько детей, то надо попросить одного ребенка описывать каждый предмет, ощупывая его, а второго (если детей несколько, то всех остальных) угадать, назвать и зарисовать вещь по предлагаемому описанию.

Игра «Собери пирамидку»

Для развития восприятия ребенка 3-5 летнего возраста. Для игры потребуется две одинаковые пирамидки. Одна пирамидка предназначена для работы ребенку, а вторая будет выступать в роли эталона.

Задание 1:

Попросите ребенка собрать последовательно сужающуюся кверху пирамиду по готовому эталону.

Задание 2: организуйте сложное конструирование по эталону, то есть собирание неправильной пирамиды, башни необычной конфигурации.

Игра «Сделай так»

Для развития восприятия детей 4-6 лет можно предложить и следующие задания:

А) по образцу построить из кубиков такое же строение.
Б) по образцу нарисовать узоры.

Повторять упражнения можно с более усложненными фигурами из кубиков, с более сложными узорами.

Игра «Найди игрушку»

Направлена на развитие восприятия, а также внимания детей 4-5 летнего возраста.
Несколько игрушек (до 10) может быть расставлено в комнате так, чтобы не бросались в глаза. Ведущий, а им может быть и взрослый, и ребенок, облюбовав какую-либо игрушку, начинает рассказывать, какая она, что может делать, какого цвета, какой формы, какой величины. Участники игры могут задавать вопросы, а затем отправляются на поиски этой игрушки. Тот, кто находит игрушку, сам становится ведущим.

Новый ведущий описывает свойства уже другой игрушки.

Игра продолжается до тех пор, пока все дети не пройдут через роль ведущего.

Игра «Зашиваем ковер»

На красивом коврике оказались дырки. Возле коврика расположены несколько заплаток, из них надо выбрать только те, которые помогут закрыть дырки.
Работая с материалом ребенок может не только выбрать, но и вырезать нужную заплатку, чтобы закрыть дырку в ковре.

Мышление - одна из высших форм деятельности человека. Это социально обусловленный психический процесс, неразрывно связанный с речью. В процессе мыслительной деятельности вырабатываются определенные приемы или операции (анализ, синтез, сравнение, обобщение, конкретизация).
Выделяют три вида мышления:
1) наглядно-действенное (познание с помощью манипулирования предметами)
2) наглядно-образное (познание с помощью представлений предметов, явлений)
3) словесно-логическое (познание с помощью понятий, слов, рассуждений).
Наглядно-действенное мышление особенно интенсивно развивается у ребенка с 3-4 лет. Он постигает свойства предметов, учится оперировать предметами, устанавливать отношения между ними и решать самые разные практические задачи.
На основании наглядно-действенного мышления формируется и более сложная форма мышления - **наглядно-образное**. Оно характеризуется тем, что ребенок уже может решать задачи на основе представлений, без применения практических действий. Это позволяет ребенку, например, использовать схематические изображения или считать в уме.

К шести-семи годам начинается более интенсивное формирование **словесно-логического мышления,** которое связано с использованием и преобразованием понятий. Однако оно не является ведущим у дошкольников.
Все виды мышления тесно связаны между собой. При решении задач словесные рассуждения опираются на яркие образы. В то же время решение даже самой простой, самой конкретной задачи требует словесных обобщений.
Различные игры, конструирование, лепка, рисование, чтение, общение и т.д., то есть все то, чем занимается ребенок до школы, развивают у него такие мыслительные операции, как обобщение, сравнение, абстрагирование, классификация, установление причинно-следственных связей, понимание взаимозависимостей, способность рассуждать.

Игра «Визуальные "да-нет-ки"».
Цели: учить анализировать; развивать мышление.
Игровой материал и наглядные пособия: карточки с изображениями предметов (животных) или небольшие игрушки.
Описание: разложить на столе игрушки или картинки (не более 10), дать ребенку немного времени их рассмотреть. Затем спросить: «Какой предмет я загадала?» Ребенок с помощью наводящих вопросов (Он лежит в правой половине стола? Снизу? Он желтого цвета? Он тяжелый? Он круглый?) определяет загаданный предмет (картинку). Для начала в роли задающего вопросы лучше выступить воспитателю. Так ребенок быстрее поймет сценарий игры.

Игра «Сундук с сокровищами».

Цель: развивать воображение, навыки анализа.
Игровой материал и наглядные пособия: коробка (сумка); любая съедобная (несъедобная) вещь, которая помещается в коробку (сумку).
Описание: предложить ребенку с помощью десяти вопросов отгадать, что внутри.

Игра «Отгадай по описанию».

Цели: развивать речь (умение согласовывать прилагательные и существительные); закреплять знание о понятиях, объединяющих собой те или иные предметы, существа.
Описание: заранее подготовить предложения-загадки, на которые дети должны дать ответ.
Например:
• Красивое насекомое с разноцветными крылышками, любит летать, питается нектаром. (Бабочка.)
• Транспорт, длинный, состоит из нескольких частей, ездит по железным рельсам. (Поезд.)
• Дикое животное, живет в лесу, воет на луну. (Волк.)
• Дикое животное, с шерстью рыжего цвета, в сказках всегда обманывает. (Лиса.)
• Фрукт с желтой кожурой. (Лимон.)

Общеизвестным фактом является то, что речевые нарушения у детей дошкольного возраста, не является исключительно логопедической проблемой. Речевые расстройства ограничивают познавательные возможности детей. Одновременно с речевой сферой

страдает эмоциональная и сенсорно-перцептивная сфера ребёнка. У детей крайне низкая работоспособность. Работа с такими детьми, обычными методами и приёмами, не всегда даёт эффективные результаты. Поэтому, необходимо использовать новые технологии, одновременно обеспечивающие познавательное развитие детей и стимулирующую их речевую активность. Такой технологией, несущей особые коррекционные и развивающие возможности, на наш взгляд, является ***арт-терапия***.

Выделяют следующие виды:

- Изотерапия, во время которой дети рисуют красками, карандашами;
- Цветотерапия, во время которой благодаря воздействию и изучению цветов, ребенок лучше познает окружающий мир;
- Песочная терапия, которая позволяет развить не только воображение, но и улучшает моторику из-за необычности песка;
- Игротерапия, во время которой проводят специальные игры, каждая из которых направлена на познавание определенной эмоции, действия и т.д.;
- Музыкотерапия, которая нравится многим детям, так как на ней разрешают даже покричать;
- Сказкотерапия, во время которой малышу прививаются нравственные качества через героев книжек, на их примере, на их поступках.

Важно, что для занятий арт-терапией не требуется специальной подготовки. Взаимодействие с детьми при помощи арт-терапии проходит очень плодотворно и интересно. Занятия строятся на игровом сюжете, где дети выполняют определенные задания педагога. Эта замечательная форма позволяет включить в него ряд речевых игр, упражнений, заданий на коррекцию речи. Кроме того, позволяет привлечь и заинтересовать малоактивных детей, повысить индекс позитивного самочувствия и психологического комфорта. Используя арт-терапию в ходе своей деятельности стремлюсь, чтобы ребенок был активным участником педагогического процесса, а не пассивным слушателем.

Сказкотерапия – универсальный метод, потому что она может выполнять одновременно множество функций, а может быть направлена на решение конкретной проблемы.

Народное творчество имеет большую психологически развивающую базу. Следует заметить, что психика включает не только поведение, эмоции, установки, способности, но и мышление, память, воображение, восприятие, что говорит о комплексном развитии ребенка через сказку.

«Сказка для личностного развития» - психологический термин, который означает развитие эмоциональной, волевой, нравственной, интеллектуальной сфер методом работы со сказкой. Сказка в психологии корригирует, развивает формирование психических процессов, помогает детям победить страхи, развить воображение, нравственность, эмпатию (сочувствие, сопереживание другому).

С целью интеллектуального развития сказка великолепно и ненавязчиво делает акцент на значимости смекалки, сообразительности, предприимчивости.

Развитие внимания: «Найди отличия между картинками, на которых изображен сюжет сказка», «Помоги герою пройти лабиринт», «Отыщи на картинке всех козлят (поросят) и тд.», «Найди силуэты всех героев сказки», «Повторяй все движения героя за мной, кроме того, который ему не подходит!»

Развитие памяти: «Кто за кем стоит» (ребенку предлагают запомнить

последовательность героев сказки, поставив картинки в ряд), «Перескажи отрывок».

Развитие мышления: «Собери разрезную картинку» или «Собери картинку с героем», «Кто из героев не подходит для этой сказки?» («четвертый – лишний»), «Собери башенку для Машеньки» или «Собери замок герою» (пирамидка) «Разложи сказку по картинкам» или «Что сначала, что потом» (сюжетная линия сказки представляется серией последовательных картинок), «Собери Маше бусы по алгоритму»,(например: красная, синяя, желтая бусинка), «Найди каждому герою свое место» (доска-вкладыш).

Развитие воображения: «Придумай продолжение», «Дорисуй».

Развитие мелкой моторики: «Обведи пунктирные линии», «Собери бусы для Машеньки», «Одень медвежонка», «Помоги зайчику собрать все морковки на ниточку».

Развитие крупной моторики: «Покажи движения каждого героя», «Станцуй как медведь, как зайчик, как лисичка», «Собери по корзинкам, кто что ест», «Помоги зайке убежать от лисички» (догонялки).

Развитие речи: пересказ, повторение, изменение сюжета.

Методы и приемы работы со сказкой разнообразны, и это прекрасно: работая всего лишь с одной из сказок, мы уже учим малыша очень многому – помогаем процессу социализации и индивидуального роста, а также развиваем интеллектуальные способности, что в свою очередь станет мощной базой становления успешной и умной личности, способной ставить перед собой значимые задачи и адекватно их решать.

Песочная терапия. Песок – прекрасный материал для работы с детьми любого возраста. Использование его в коррекционных целях далеко не ново. С огромным интересом дети участвуют в выполнении заданий педагога в «В песочнице» с различными наполнителями (песком, манкой, гречкой, рисом, мелкими игрушками). Ее использование развивает мелкую моторику, позволяет закрепить речевые умения детей. Дети с большим удовольствием рисуют, строят, изображают в песочнице следы зверей, сюжеты рассказов, предметы на заданные звуки и при этом сопровождают свои действия с речью.

Песочная терапия – одна из разновидностей игротерапии. Метод пескотерапии строится на теории Юнга о том, что каждый предмет внешнего мира вызывает какой-либо символ в глубине бессознательного.

Цель песочной терапии: развитие познавательного интереса к различным областям знаний и видов деятельности.

Задачи:

1) релаксация, снятие мышечной напряжённости;
2) развитие зрительно-пространственной ориентировки;
3) концентрация внимания, памяти;
4) развитие логики и речи;
5) стабилизация эмоционального состояния;
6) развитие творческих (креативных) способностей;
7) способствует развитию рефлексии (самоанализа) ребёнка;
8) формирование позитивной коммуникации.

Чем полезны игры с песком?

- Развивают восприятие, мышление, памяти, внимания, речи, навыков самоконтроля и саморегуляции, творческого мышления, воображения и фантазии.

- Формируют у ребенка представления об окружающем мире.
- Развивают мелкую моторику, глазомер.
- Успокаивают и расслабляют, снимая напряжение.
- Воспитывают чувство успешности и уверенности в себе (вот как я могу!).
- Помогают познавать внешний и свой внутренний мир.

Эффект песочной терапии:

позитивное влияние на эмоциональное состояние детей;
положительная динамика в развитии:
образного мышления;
тактильной чувствительности;
зрительно-моторной координации;
ориентировки в пространстве;
сенсо-моторного восприятия.

Все игры, с использованием песочной терапии, делятся на три направления:

Обучающие игры, такие игры направлены на развитие тактильно- кинестетической чувствительности и мелкой моторики рук. А главное ребенок говорит о своих ощущениях, тем самым спонтанно развиваем его речь, словарный запас слов, развиваем восприятие различного темпа речи, развивается высота и сила голоса, работаем над дыханием, развиваем внимание и память, развиваем фонематический слух. Главное идет обучение письму и чтению.
Познавательные игры, с их помощью мы помогаем познавать многогранность нашего мира.
Проективные игры, с их помощью мы осуществляем психологическую диагностику, коррекцию и развитие ребенка. Игры с песком можно использовать, как индивидуальную работу, так и подгрупповую или же на фронтальных занятиях.
Перед тем, как начать играть с песком, необходимо проговорить с детьми правила игры в песочнице. В этом поможет стихотворение Т. М. Грабенко:
Вредных нет детей в стране —
Ведь не место им в песке!
Здесь нельзя кусаться, драться
И в глаза песком кидаться!
Стран чужих не разорять!
Песок — мирная страна.
Можно строить и чудить,
Можно много сотворить:
Горы, реки и моря,
Чтобы жизнь вокруг была.
Дети, поняли меня?
Или надо повторить?!
Чтоб запомнить и дружить!

Игра «Угадай, какая цифра попалась в руки»

Ребенку предлагается опустить руки в песок, найти цифру и, не доставая её из песка,

определить, какая цифра ему попалась в руки.
По такому же типу можно провести игру "Угадай, какая геометрическая фигура тебе попалась".
«Найди в песке нужное количество камешков»
(шишек, желудей, ракушек и т.п.)
Взрослый показывает ребенку цифру и просит назвать ее. Далее ребенку предлагается найти в песке нужное количество камешков и объяснить, почему он нашел такое количество камешков.

Игра «Сделаем бусы из цифр»

На песке перед ребенком нарисован полукруг. Педагог предлагает ребенку сделать бусы из цифр. Для того чтобы получились бусы правильно, цифры надо "надевать на ниточку" только по порядку. Ребенок выкладывает цифры вдоль полукруга или лепит их из мокрого песка с помощью цифр- формочек.

Игра «Наведи в песочнице порядок»

Перед ребенком в песочнице лежат цифры в перевернутом положении. Сначала педагог предлагает назвать только те цифры, которые лежат правильно, затем перевернуть те цифры, которые лежали неправильно, и назвать их. Можно предложить ребенку разложить цифры в правильном порядке и поиграть в игру "Назови соседей числа".

Игра «Пекарня»

Предложите ребенку- повару испечь "пирожки", "торты", "пироги" разного размера и формы, а потом посчитать их. Угостить кукол, разрезав пирог на 2, 4 части. Таким образом, ребенок знакомится в игре с математическими понятиями: половинка, четвертинка.

Игра «Угадай по описанию»

Взрослый описывает ребенку спрятанный в песок предмет, а ребенок должен угадать что это. Ребенку дается инструкция, что предмет находится в верхнем левом углу мини-песочницы. Откопав предмет, ребенок проверяет правильность ответа.
«Художники»
Взрослый начинает какой-либо рисунок (провести можно широкие, узкие линии, длинные, короткие, высокие и низкие), а ребенок его дорисовывает, либо повторяет нарисованное взрослым, проговаривая свой рисунок.

Таким образом, в ходе игр с песком, дети повторяют пройденный материал по формированию математических представлений, в частности счет и количество, соотнесение количества и числа, название цифр, пространственные представления, решает посильные проблемные задачи. Игры с песком выполняют не только развлекательную функцию, но и способствуют развитию важнейших психических процессов, познавательных интересов, снимают эмоциональное напряжение, выполняют коммуникативную функцию между взрослым и ребенком.

Игра «Норки для мышки»

Ребенок вместе со взрослым копает небольшие ямки — норки руками или совочком. Затем педагог обыгрывает постройку с помощью игрушки. Например, педагог берет игрушечную мышку в руки, имитируя ее писк. Затем ее «мышка-норушка» пробирается в каждую норку и хвалит ребенка за то, что он сделал для нее замечательные домики. Домики можно делать и для других игрушек — зайчиков, лисят, медвежат и пр.

Игра «Я пеку, пеку, пеку»

Ребенок «выпекаете из песка разнообразные изделия (булочки, пирожки, тортики). Для этого малыш может использовать разнообразные формочки, насыпая в них песок, утрамбовывая их рукой или совочком. Пирожки можно «выпекать» и руками, перекладывая мокрый песок из одной ладошки в другую. Затем ребенок «угощает» пирожками гостей, кукол.

Игра «Волшебные отпечатки на песке»

Воспитатель и малыш оставляют отпечатки своих рук на мокром песке, а затем дорисовывают их или дополняют камешками, чтобы получились веселые мордочки, рыбки, осьминожки, птички и т, д.

Цветотерапия. Педагогам необходимо владеть элементарной информацией о цветотерапии и использовать эти знания в учебно-образовательном процессе. Метод погружения в определенный цвет в настоящее время активно используется в практике работы ДОУ. С малоактивными, пассивными детьми использую для активизации задания с использованием красного цвета, оранжевого или жёлтого цветов. Это цветовые фотографии, задания с цветовыми фишками и т.д. Гиперактивным детям предлагаются упражнения с холодными оттенками цвета: голубым, синим или зелёным. Задания с цветом помогают развивать у детей внимание, сосредоточение.

Терапия водой. Вода – первый и любимый всеми детьми объект для исследования. Первое вещество, с которым с удовольствием знакомится ребенок, это вода. Она дает ребенку приятные ощущения, развивает различные рецепторы, предоставляет практически неограниченные возможности развития познавательной активности. Ценность технологии заключается в том, что *игры с водой один из самых приятных способов обучения.* Это дает возможность использовать эту технологию для познавательно, речевого развития, обогащения эмоционального опыта ребенка, при трудностях с адаптацией.

Игротерапия – воздействие на детей с использованием игр. Игра имеет сильное влияние на развитие личности ребенка, способствует развитию общения, коммуникации, созданию близких отношений, повышает самооценку. В игре формируется произвольное поведение ребенка, его социализация.

Музыкотерапия – один из методов, который укрепляет здоровье детей, доставляет детям удовольствие. Музыка способствует развитию творчества, фантазии. Мелодия действует особенно эффективно для наших гиперактивных детей, повышает интерес к окружающему миру, способствует развитию культуры ребенка. Музыкотерапия – метод

психокоррекционного воздействия на человека, основанный на возможностях воздействовать музыкой на эмоциональное, волевое интеллектуальное и личностное развитие.

Арт-терапия– это очень эффективная технология развития познавательной сферы детей дошкольного возраста. Арт–терапия имеет мощный потенциал, актуализация которого позволяет кардинально менять дидактические подходы к процессу обучения, воспитания, развития личности, организации и реализации совместной интеллектуальной и эмоционально-художественной деятельности педагога и воспитанника. Использование средств арт-терапии дает возможность неформально реализовывать процесс интеграции научных и практических знаний, умений, навыков в разных видах деятельности (речевой, познавательной, двигательной, художественно- эстетической и т.д.) Как показывает опыт работы, использование арт-терапии с детьми повышает мотивацию, способно значительно оптимизировать развитие ребенка.

Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Рисуем и рассказываем.

«Деревья из ладошек»

Нередко дети затрудняются в высказывании своих мыслей. Эта проблема актуальна для многих дошкольников. Из множества приемов, для активизации собственного высказывания, можно использовать «Дерево из ладошки» (интеграция изобразительного и речевого творчества).

Предложили детям нарисовать дерево, ствол и ветви которого изображали методом обведения ладони и запястья руки. Перед началом работы помассировали каждый пальчик (от подушечки к основанию, вспомнив его название. Важно научить ребенка обводить правильно: руку ровно расположить на листе, правильно (тремя пальцами) взять карандаш, и при обведении держать его строго перпендикулярно листу бумаги. При наклоне карандаша изображение получается слишком тонким и неровным. Эта часть творческой работы особенно полезна для развития мелкой моторики.

Затем дети рисовали кроны деревьев (выяснив, что это понятие обозначает ветви с листвой). Обсудили, какой формы будет крона вашего дерева (круглая, овальная, в форме луковицы). После этого дети наносит на рисунок крону (обращали внимание, что движения руки должны быть достаточно свободные, легкие, карандаш не должен вдавливать бумагу и оставлять слишком жирный след).

Теперь можно приступать к самому творческому процессу: расцвечиванию своего рисунка. Мы начали с раскрашивания фона. Здесь можно обсудить с ребенком его цветовую гамму, какие краски будут сочетаться, как получить «промежуточный» цвет при смешивании красок. Обращали внимание детей на бережное обращение с кистью: должно использоваться достаточное количество воды, чтобы кисть не была сухая, движения кистью только по направлению от кончика ворса к древку, а не наоборот.

После того, как фон немного подсохнет можно приступать к расцвечиванию ствола и ветвей, а затем кроны дерева. Дети определялись, какое они изображают дерево реальное или фантастическое. От замысла во многом будет зависеть его раскраска. Побуждали ребенка к экспериментированию с цветом и цветосочетанием. Этот процесс не только

развивает творческие способности, но и вызывает в душе ребенка эмоциональный отклик, который рождает у ребенка желание рассказать о своем рисунке, поделиться своими эмоциями.

«Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества. Этот мир должен окружать ребёнка и тогда, когда мы хотим научить его читать и писать. Да, от того, как будет чувствовать себя ребёнок, поднимаясь на первую ступеньку лестницы познания, что он будет переживать, зависит весь его дальнейший путь к знаниям.
Когда думаешь о детском мозге, представляешь нежный цветок розы, на котором дрожит капелька росы. Какая осторожность и нежность нужны, чтобы, сорвав цветок, не уронить каплю.» В. А. Сухомлинский