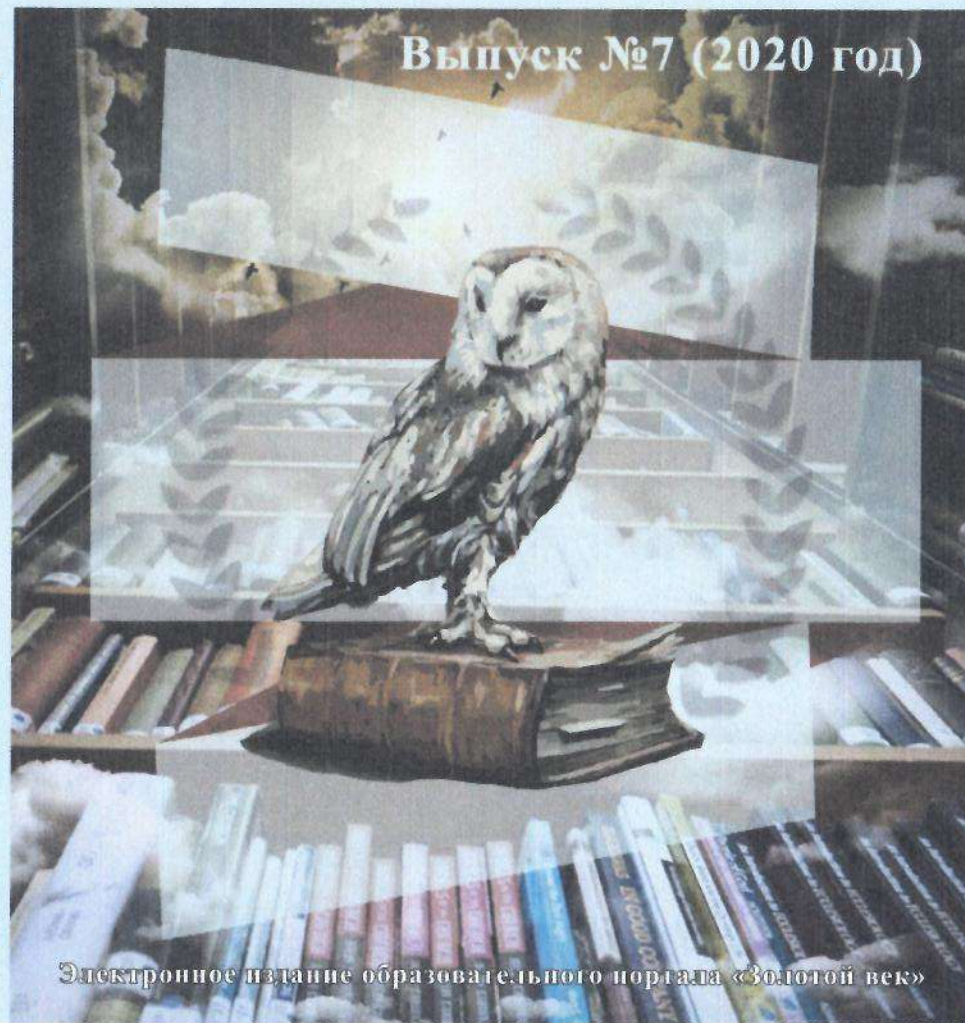


«ЗОЛОТОЙ ВЕК»

Легендарный
педагогический журнал

Выпуск №7 (2020 год)



ЗОЛОТОЙ ВЕК №7 (2020)



www.zolotojvek.ru

Электронное издание образовательного портала «Золотой век»



ЗОЛОТОЙ ВЕК

Выпуск №7

Липецк - 2020

СОДЕРЖАНИЕ

Алексеевко Андрей Анатольевич Эффект Моцарта. Лекарство, которое слушают.....	6
Балабанова Ирина Алексеевна Тема по цветоведению: «Радуга» для детей с ОВЗ по адаптированной дополнительной общеразвивающей программе «Декоративно-прикладное моделирование».....	9
Бойкова Ольга Владимировна Подготовка ученика к концертному выступлению.....	16
Воробьёва Екатерина Александровна Методы и приемы формирования у младших школьников отношения к нравственным ценностям.....	28
Гибадуллина Татьяна Анатольевна Конспект урока на тему: «Удивительное о треугольнике».....	32
Глебок Наталья Валерьевна Организация учебного процесса в условиях дистанционного обучения на платформе CORE для создания интерактивных онлайн-уроков.....	36
Должикова Анастасия Алексеевна Повесть временных лет и предшествовавшие ей своды.....	42
Дубинина Анна Владимировна, Пегусова Наталья Сергеевна Конспект НОД для детей старшего дошкольного возраста на тему: «На помощь светофору»....	45
Инденок Елена Николаевна Проект «Юные огнеборцы».....	50
Муравьева Алена Васильевна Роль мелкой моторики и сенсорики в речевом развитии детей дошкольного возраста.....	53
Немыкина Наталья Сергеевна Непосредственная образовательная ситуация в старшей группе «Вокруг света».....	62
Панарьина Ольга Алексеевна Инновационные педагогические технологии как основной ресурс повышения качества образования. Особенности осуществления контроля качества образования в условиях реализации инновационных технологий.....	64
Платова Светлана Алексеевна Конспект ООД для второй группы раннего возраста «Путешествие по сказкам».....	72
Стусенко Ольга Валентиновна Мастер-класс для родителей «Использование приемов тестопластики как средства развития дошкольников».....	75

Педагогический журнал издаётся по решению редакционного совета образовательного портала «Золотой век»

Главный редактор педагогического издания М.Ю. Мальцев

Золотой век. – Вып.7. – Липецк, 2020. – 143 с. с илл.

Статьи, включенные в электронный сборник, содержат материалы, которые помогут педагогам в их профессиональной деятельности. Сборник адресован педагогам всех категорий образования.

Об издании «Золотой век»

www.zolotojvek.ru

Образовательный портал «Золотой век» является легендарным педагогическим изданием. С 2015 года мы предоставляем широкий спектр услуг педагогам всех категорий образования Российской Федерации. Наши лучшие эксперты, модераторы и инженеры ежедневно вносят свой вклад в развитие нашего издания.

Мы круглосуточно помогаем вам реализовывать ФГОС, публикуем ваши авторские материалы, разрабатываем конкурсные мероприятия, выпускаем педагогические журналы и т. д.

Все документы, выдаваемые нашей редакцией, имеют статус образовательного СМИ, уникальный регистрационный номер, а также печать и подпись главного редактора издания. Мы делаем свою работу качественно и очень оперативно! Надеемся, вам у нас понравится, и вы будете рекомендовать образовательный портал «Золотой век» своим коллегам.

Желаем успешной работы и рассчитываем на сотрудничество!

С уважением, редакция издания «Золотой век»

Автор: Стусенко Ольга Валентиновна

Должность: Воспитатель

Учреждение: МАДОУ-д/с №6 станции Калининской

Населённый пункт: ст. Калининская, Калининский район, Краснодарского края

Тема: Мастер-класс для родителей «Использование приемов тестопластики как средства развития дошкольников».

Цель: Представить возможности тесто пластики как средства развития дошкольников
Задачи:

1. Познакомить участников мастер-класса с приемами тесто пластики.
2. Показать систему работы с тестом, как материалом для изо деятельности с детьми.

Оборудование: соленое тесто, материал для украшения поделки.

Ход мастер-класса

Важную роль в создании современной образовательной среды сегодня выполняют инновационные технологии, направленные на развитие интересов детей с особыми образовательными потребностями, строящиеся на принципе фантазирования в игровой деятельности.

Лепка из теста – столь же естественная и органическая потребность ребенка, как и игра. Тесто пластика является одним из самых увлекательных видов декоративно – прикладного искусства.

Изготовление теста из муки, соли и воды является старинным обычаем и применялось для выполнения фигурок из народных сказаний. На Руси фигурки из этого материала дарили на Новый год в знак благополучия, плодородия, сытности. А украшали их росписью, характерной для той местности, где жили наши предки. Считалось, что любая поделка из соленого теста, находящаяся в доме – символ богатства и благополучия в семье, и хлеб с солью будут всегда на столе. Вот почему эти фигурки нередко называли очень просто - «Хлебосол».

Тесто имеет ряд преимуществ:

- Материал экологически безвредный, не аллергенный.
- Удивительно пластичный материал.
- Поделки из соленого теста более долговечны, их можно использовать в играх.
- Поделки можно раскрашивать в разные цвета.

При работе с тестом могут возникнуть трудности:

1. Нужно научиться замешивать тесто. Ошибка, когда берем много муки, лучше завести меньше и хорошо вымесить. Рецепт теста: 1 стакан воды, 1 стакан мелкой соли, мука.
2. Необходимо учитывать тематическое планирование при разработке программы кружка. При работе с тестом фантазии нет предела!!! Процесс работы – радость познания. Ребенок переносит в работу свой искренний интерес, удивление или восхищение, он не только отражает мир, но и познает его. Велико образовательное и воспитательное значение лепки, особенно в плане умственного и эстетического. Работа с тестом позволяет решить разнообразные задачи, и направлена на:

1. развитие сферы образов-представлений;
2. формирование мыслительной деятельности: стимуляция мыслительной активности, формирование мыслительных операций, развитие наглядных форм мышления (наглядно-действенного и наглядно-образного), конкретно-понятийного (словесно-логического);
3. развитие пространственного генезиса и конструктивного праксиса;
4. формирование пространственно-временных представлений;
5. развитие умственных способностей через овладение действиями замещения и наглядного моделирования в различных видах деятельности;
6. развитие зрительно-моторной координации, стимулирование рефлекторных зон и нервных окончаний ладоней и пальцев;
7. активизация формирования связей между полушариями мозга;
8. развитие творческих способностей.

оме того, решаются и специальные задачи развития и коррекции недостатков эмоционально-волевой сферы и формирующейся личности, что предполагает:

1. развитие и тренировку механизмов обеспечивающих адаптацию ребенка к новым социальным условиям;
2. профилактику и устранение встречающихся аффективных, негативистских, аутистических проявлений, других отклонений в поведении;
3. развитие социальных эмоций;
4. создание условий для развития самосознания и самооценки;
5. формирование способности к волевым усилиям, произвольной регуляции поведения;
6. предупреждение и преодоление негативных черт личности и формирующегося характера. Применение тесто пластики незаменимо для предупреждения тяжёлых эмоциональных нарушений, несформированной коммуникативной компетентности, с целью развития игровой деятельности, формирования у ребёнка игровых мотивов и интереса к игре. Тесто пластика представляет для ребёнка широкие возможности для эмоционального реагирования социально приемлемым способом.

Во время совместной деятельности с ребенком использование приемов тесто пластики дает возможность закреплять цвет, количество, форму, порядковый и обратный счет, а также расширять и уточнять знания об окружающем мире, используя загадки, стихи, пословицы и поговорки.

Тесто пластика способствует активизации лексического запаса, актуализации имеющихся представлений о сенсорных эталонах цвета, формы, величины; закреплению представлений о сезонных изменениях в природе. Даже неусидчивые дети в процессе тесто пластики проявляют несвойственную им столь долгую концентрацию внимания на одном виде деятельности.

Практически нет детей, которые отказались бы поэкспериментировать с тестом, оставляя на нем отпечатки различными предметами, поиграть с формочками и стеками или слепить что-то на свое усмотрение.

В коррекционно-развивающей работе можно использовать различные дидактические игры и игровые упражнения, материалом для которых послужат изделия из теста. Например, в дидактической игре «Четвертый лишний» можно предложить детям найти лишнюю фигуру, изготовленную из теста (ребенок должен выделить признак отличия – по цвету, форме, размеру). Можно предложить детям самостоятельно сделать все фигуры одинаковыми, изменив признак несоответствия.

В игре «Узнай на ощупь» предлагаем детям узнать на ощупь заданный предмет (это могут быть фрукты, овощи, игрушки, изготовленные из цветного теста самим малышом). Кроме того, широкие возможности открывает тесто пластика для развития элементарных математических представлений дошкольников.

Дети могут самостоятельно изготовить из теста материал для развития счетных навыков и операций. Возможно закрепление и актуализация таких математических понятий, как «одного», «больше-меньше», «поровну», «длинный-короткий», «широкий-узкий», «большой-маленький» и т.д. Все предметы, с которыми действует ребенок и которые создаются им в результате продуктивной деятельности, выполняют роль наглядной опоры для речемыслительных упражнений. Причем в данном случае наглядность представлена объемными предметами, а не иллюстративным материалом.

Работа с тестом — это своего рода упражнения, оказывающие помощь в развитии тонких дифференцированных движений, координации, тактильных ощущений, необходимых в работе детям с ограниченными возможностями здоровья. Продуктивная деятельность выступает как специфическое образное средство познания действительности, поэтому имеет большое значение для умственного развития детей. В свою очередь умственное воспитание ребенка теснейшим образом связано с развитием речи.

Тесто пластика - это возможность использовать подручный материал:

- Спагетти (колючки ежика)
- Раскрашенные макароны и вермишель (украшение торта)
- Крупы (выкладывали шубку мишке из гречки)
- Перец горошком (носик, глазки)
- Чесночница (прически)
- Стеки (прорисовывать)

- Пуговицы (сделать рельефную поверхность)

Вот так, играя, на основе общей увлеченности, тесто пластика помогает детям развиваться, а педагогам – решать поставленные коррекционные и воспитательные задачи.

Каждое занятие кружка я начинаю с разминки:

- Перекладывание и сжимание теста в ладошках;
- Катание колобка в ладошках;
- Надавливание на колобок — получение лепешки;
- Пришли «мышки» стали норки рыть;
- Налетели «гуси» стали тесто шипать;
- Пришел «мишка косолапый» стал топтать по тесту;
- Скатывание лепешки в колбаску;
- Заворачиваем колбаску в «улитку»;
- «Улитка» спряталась в домик – получился колобок.

После разминки переходим к изготовлению поделки. Предлагаю сделать игрушки для новогодней ёлки.

Для начала мы замесим солёное тесто из 2 ст. муки, 1 ст. мелкой соли и неполного стакана воды.

Тесто пластика выступает как средство познания действительности, имеет большое значение для умственного развития детей, способствует поддержанию положительной мотивации и познавательной активности детей с психофизическими нарушениями. Таким образом, возможности тесто пластики в коррекционно-развивающей работе безграничны.